

Diplomado Internacional en
Neuropsicopedagogía

HABILIDADES LINGÜÍSTICAS



NIVEL FONOLÓGICO



NIVEL FONOLÓGICO

Conciencia léxica: comprender que la cadena del lenguaje (mensaje) está compuesta por palabras.

Segmentación léxica: Segmentación de las palabras que conforman una oración.

Conciencia silábica: comprender que las palabras están conformadas por sílabas.

Análisis silábico: Segmentación de las palabras en sus sílabas constituyentes (seleccionar palabras con estructura silábica en complejidad creciente: bisílabas, trisílabas, polisílabas, sílaba directa, sílaba indirecta, dífonos consonánticos, dífonos vocálicos, polisílabos complejos).

Metría silábica: Identificación de la cantidad de sílabas que conforman la palabra y comparación entre palabras más largas o más cortas.

Identificación silábica: Identificación de la sílaba inicial, final y medial.

Manipulación silábica: Adición, omisión, sustitución e inversión de sílabas para formar distintas palabras.

NIVEL FONOLÓGICO

Conciencia fonémica: comprender que las palabras están compuestas por unidades mínimas, los fonemas o sonidos.

Identificación de fonemas: Identificación de sonidos vocálicos y consonánticos en posición inicial, final y medial.

Comparación de fonemas: Parear y comparar palabras que inicien, terminen o contengan el mismo sonido.

Manipulación de fonemas: Adición, omisión, sustitución e inversión de sonidos para formar distintas palabras.

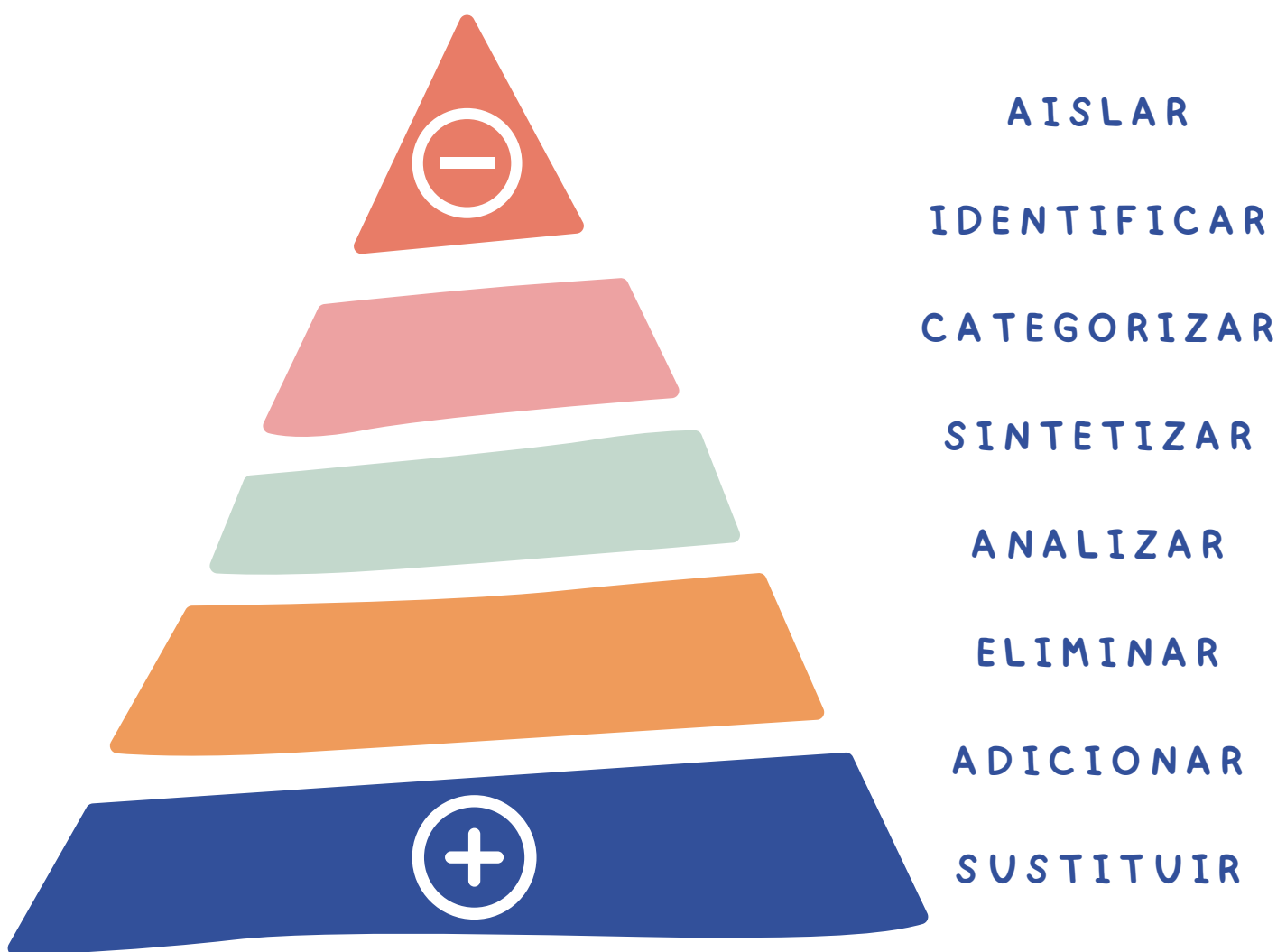
Análisis fonológico: Segmentación de las palabras en sus sonidos constituyentes.

Síntesis fonológica: Unir sonidos para formar palabras.

Correspondencia fonema-grafema: correspondencia entre el sonido y su representación escrita (grafema). Va a formar parte de las habilidades de la lectura inicial y de la ortografía fonética.

NIVEL FONOLÓGICO

Conciencia fonémica: comprender que las palabras están compuestas por unidades mínimas, los fonemas o sonidos.



NIVEL MORFOSINTÁCTICO



NIVEL MORFOLÓGICO

Comprensión y uso de las reglas de formación de palabras.

Comprensión y uso de artículos: Comprensión y uso de artículos definidos e indefinidos.

Comprensión y uso de pronombres: Comprensión y uso de pronombres personales, demostrativos y posesivos.

Comprensión y uso de adjetivos: Comprensión y uso de adjetivos calificativos, demostrativos, posesivos y numerales.

Concordancia género-número: Concordancia (relación) entre distintas palabras de la oración (artículo, sustantivo y adjetivo).

Concordancia verbal: Concordancia sujeto verbo (tiempo/ tiempo - persona).

Flexiones verbales: Comprensión y uso de tiempo, modo y aspecto para las conjugaciones verbales.

Comprensión y uso de partículas interrogativas: Comprensión y uso de interrogantes (Qué-Quién-Dónde-Cuándo-Cómo?)

NIVEL SINTÁCTICO

Comprensión y uso de las reglas de formación de oraciones.

Estructuración de oraciones: estructuración de oraciones correctas y completas.

- A partir de un sustantivo.
- A partir de un verbo.
- Adecuada estructuración oracional: Sujeto-verbo-objeto.

Descripción de láminas: Descripción de láminas que representan distintas situaciones o acontecimientos.

- Descripción estática.
- Descripción dinámica.

Discurso narrativo: Conjunto de oraciones organizadas coherentemente para relatar una sucesión de eventos relacionados temporal y causalmente (su organización se produce tanto a nivel sintáctico como a nivel semántico).

1.- Mantenimiento del tema: Emisiones dentro de un tema central.

2.- Secuenciación de sucesos:

- a) Organización de la mayoría de los eventos en orden cronológico o lógico.
- b) Empleo de conectores temporales para enlazar los eventos del relato (y, después, entonces, cuando, entre otros).
- c) Utilización de marcadores o conceptos temporales para los cambios de tiempo (hoy, al final, etc.).

3.- Explicitación y elaboración de los hechos:

- a) Se presenta suficiente información para que el receptor comprenda los datos más importantes del relato.
- b) Se mencionan detalles opcionales que ayuden a dar coherencia y sentido al relato.

NIVEL SINTÁCTICO

Comprensión y uso de las reglas de formación de oraciones.

4.- Componentes gramaticales narrativos:

a) Introducción/Escenario describiendo: Tiempo, lugar, personajes principales, estados habituales personajes/contexto.

b) Sistema de episodios compuestos por:

- Suceso inicial: Incluye un acontecimiento natural, acciones, verbalizaciones o estados internos de los personajes que inician episodio/s y/o causan una respuesta del protagonista.
- Respuesta interna: Estado mental de un personaje después del suceso. Incluye respuestas afectivas o emocionales, deseos, intenciones, metas y estados cognitivos del personaje una vez ocurrido el suceso inicial.
- Plan: Casi nunca aparece en cuentos o relatos infantiles. Indica el propósito de acción y/o la estrategia para obtener la meta. Incluye sub-metas y pensamientos.
- Intención/acción: Acciones del protagonista para resolver el problema- meta y/o como respuesta al suceso inicial o a la respuesta interna.
- Consecuencia: Resultado de las intenciones o acciones de los personajes. Señala cualquier cambio en la secuencia de los hechos causados por las acciones de los personajes. Incluye acontecimientos naturales, acciones o estados finales, resultantes de las acciones de los personajes.
- Reacción o conclusión: Incluye sentimientos, pensamientos y acciones que reflejan lo que los personajes sienten, piensan o hacen según el logro de la meta o acontecimientos anteriores.

NIVEL SINTÁCTICO

Comprensión y uso de las reglas de formación de oraciones.

5.- Función referencial:

a) Identificación adecuada de personajes, lugares y objetos sobresalientes de la historia.

b) Uso de pronombres o demostrativos para referirse a ellos cuando es necesario.

6. Cohesión conjuntiva:

a) Uso de palabras o mecanismos de enlace entre los sucesos, oraciones y/o proposiciones.

- Nexos de conexión coordinados: Copulativas (y, ni..); adversativas (pero, más, aunque, sino...); disyuntivas (o); distributivas (ya, ni..).
- Enlaces temporales: Cuando, antes de, primero que, mientras, luego, después, etc.
- Conectores causales: Porque, qué, ya que, como, etc.

Nexos condicionales: Ya que, como, puesto que, etc.

Enlaces finales: Finalmente, por último, al final, en último lugar, etc.

b) Se usan con propósitos semánticos y pragmáticos.

7.- Fluidez: Producción fluida del discurso.

NIVEL SEMÁNTICO



NIVEL SEMÁNTICO

Significado de palabras, oraciones y del discurso narrativo.

Categorización de elementos: Clasificar elementos y asignarle nombre al grupo (etiqueta supra-ordinada).

Evocación categorial: Recuperación de la etiqueta lingüística correspondiente.

- Evocación de elementos a partir de una categoría.
- Evocación de elementos a partir de un elemento de la categoría.

Semejanzas verbales: Identificación de semejanzas y diferencias entre elementos.

Relaciones léxicas: Identificación de asociaciones entre elementos y relaciones de sinonimia- antonimia.

Definiciones: Definir un elemento de forma perceptiva, funcional y categorial.

Analogías: Relación de términos o elementos por características perceptivas, funcionales, de causa-efecto u oposición.

NIVEL PRAGMÁTICO




CENTRO DE
NEUROPSICOPEDAGOGIA

NIVEL PRAGMÁTICO

Reglas para el uso de la lengua en su contexto.

Tomar y Ceder turnos: Sucesión de intervenciones comunicativas a cargo de diferentes interlocutores (Iniciación con comentario, iniciación con requerimiento, respuesta abierta, respuesta cerrada y sobreposición).

Manejo del tópico: Cohesión conversacional entre interlocutores. Implica selección, introducción, mantención y cambio de tópico.

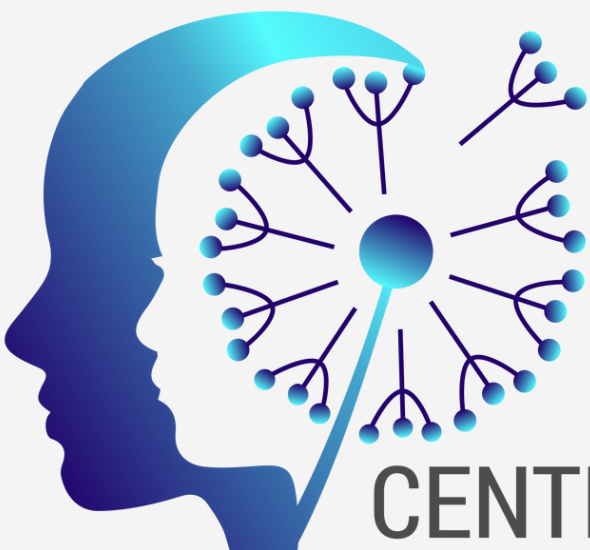
Reparación de quiebres: competencias relacionadas a la reparación de quiebres conversacionales, tanto del rol de hablante como de oyente. Implica reconocimiento del quiebre, peticiones de reparación de quiebres (de confirmación, de especificación, de aclaración, de corrección) y estrategias de reparación de quiebres (repetición, confirmación y expansión).

Comprensión de chistes, refranes y metáforas.

Kinestesia: Lenguaje no verbal correspondiente a la postura, gestos, expresión facial, contacto visual.

Proxémica: Comunicación no verbal. Distancia entre interlocutores que representa el espacio físico y nos proporciona información sobre el grado de cercanía socioafectiva entre ambos.

Paralenguaje: Tono, timbre, intensidad, ritmo y fluidez de la voz usadas en el contexto comunicativo.



CENTRO DE NEUROPSICOPEDAGOGÍA

